

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра ____мировой литературы_

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Литературный салон как социокультурный феномен

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) Русская литература в полилингвальном мире

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная

Разработчик (и): Савченко Т.К., д.ф.н., профессор кафедры мировой литературы
Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина

Рецензенты: Г.В. Якушева, д.ф.н., профессор кафедры мировой литературы Гос.
ИРЯ им. А.С. Пушкина

1. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является раскрытие значения литературных салонов как социокультурного фактора в жизни общества; формирование представления о нем как одной из интереснейших форм культурной жизни страны; ознакомление с теорией литературного салона с учетом национальных особенностей иностранной аудитории; определение характера трансформации литературных салонов в XXI в. (переход к электронным вариантам общения и обсуждения).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.04.01 Филология, дисциплина «Литературный салон как социокультурный феномен» является дисциплиной по выбору Б1. В.ДВ.5.1.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК- 2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	УК-2.3. Организует и координирует работу участников проекта, способствует конструктивному преодолению возникающих разногласий и конфликтов, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами	основные алгоритмы организации и координации работы участников проекта	способствовать преодолению могущих возникнуть разногласий и конфликтов	навыками, обеспечивающими работу команды необходимыми ресурсами
	УК-2.4. Представляет	специфику публичного	наиболее эффективно	навыками публичного

	публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях.	представления проекта (или отдельных его этапов) в различных формах	публично представлять проект в виде отчетов, статей, выступлений и т. д.	представления проекта или отдельных его этапов
	УК-2.5. Предлагает возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение)	основные алгоритмы внедрения в практику результатов проекта	пользоваться основными алгоритмами внедрения в практику результатов проекта	владеть навыками внедрения в практику результатов проекта
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологичес	ОПК-2.2. Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии.	различные литературоведческие методики анализа художественного текста.	анализировать и интерпретировать различные типы художественного текста	современной литературоведческой терминологией

ких принципов и методических приемов филологического исследования;				
ПК-4. Способен участвовать в организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня.	ПК-4.1. Разрабатывает тематику проектных работ обучающихся по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования.	алгоритм разработки тематики проектных работ	разрабатывать тематику проектных работ обучающихся по профильным филологическим дисциплинам	основными навыками и умениями разработки тематики проектных работ

	ПК-4.3. Демонстрирует навыки разработки творческих (театральных, музыкальных, визуальных (музейных)) проектов для продвижения русской литературы в иностранной аудитории.	алгоритм разработки творческих проектов (театральных, музыкальных, визуальных музейных)	пользоваться приобретенными навыками и формировать новые для продвижения русской литературы в иностранной аудитории в виде творческих проектов	основными навыками и умениями разработки творческих проектов для продвижения русской литературы в иностранной аудитории.
--	--	---	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

1. Теоретические задачи дисциплины.

Литературные салоны первой половины XIX века.

Литературные салоны второй половины XIX века.

Русский литературный салон Серебряного века как социокультурный феномен

Роль и место литературных салонов в интеллектуальной и творческой жизни современной России.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- интерактивное обучение,
- информационно-коммуникационные технологии (ДОТ),
- проектная технология,
- модульное обучение,
- междисциплинарное обучение,
- работа с учебной и научной литературой,
- тестирование

5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Литературный салон как социокультурный феномен» применяются следующие образовательные технологии:

- лекции
- практические занятия
- дискуссии, выступления с докладами и сообщениями

